

# LUCA PEGORARO

www.musicaecultura.it  
340 9416034

## CURRICULUM MUSICALE – sintesi

- ° Insegnante di **pianoforte moderno** presso l'ACCADEMIA MUSICALE di Schio (convenzionata con il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza) e nelle sedi staccate di Piovene Rocchette e di Valli del Pasubio e presso i Corsi di Musica indetti dal Laboratorio Musicale "GONG" di Thiene.
- ° Direttore Artistico dei Corsi di musica per bambini e adulti indetti dall'Università Popolare della Comunità Montana Alto Astico e Posina.
- ° Ha studiato pianoforte moderno con il pianista M° Marcello Tonolo presso la Scuola Internazionale di Musica Jazz "*Dizzy Gillespie*" diretta da Lilian Terry, scuola affiliata alla "*International School of Jazz*" di New York.
- ° Nel 2005 si è laureato in **musicoterapia** all'Université Européenne "*J.Monet*" di Bruxelles (votazione 110 e lode), con una tesi specifica sull'utilizzo della musicoterapia nella paralisi cerebrale infantile.
- ° Dal 1998 al 2006 è stato ideatore e direttore delle attività del Laboratorio Musicale e di Canto Corale (Gospel) presso l'Istituto Statale d'Arte di Cittadella (PD), all'interno di progetti di prevenzione al disagio.
- ° Dal 2006, in qualità di musicoterapeuta, è ideatore e curatore di Laboratori propedeutici di carattere *musicale-musicoterapeutico* nelle classi della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria.  
Dal 2007 è **formatore** delle insegnanti degli Asili Nido, della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado in vari Istituti della provincia di Vicenza.
- ° In qualità di **pianista e cantante** ha suonato in varie località del Triveneto e presentato vari spettacoli in varie località. Tra i più recenti sono da segnalare, in particolare: "*Canzoni italiane scomposte... e ricomposte!*" (concerto per pianoforte e voce solista – arrangiamento armonico in chiave jazzistica di brani noti); "*L'Altra Guèra*" (dal libro di R. Grotto, in merito al tema del profugato durante la Prima Guerra Mondiale); "*Incanti Fogazzariani*" (dal libro di G.M. Filosofo, nel centenario della morte dello scrittore A. Fogazzaro); "*Il Filò dei Falò - Riti e personaggi della nostra civiltà rurale valligiana*" (dal libro di G.M. Filosofo); "*Le Ciàcere. Racconti seri e... semiseri!*" (dal libro di Remo Bussolon); "*Venite a prendermi... senno' mi annego! Piccole grandi storie... a ritmo di swing*" (dai racconti di Mariano Castello con le canzoni di Paolo Conte, Fred Buscaglione, Giorgio Gaber); "*Che cosa resta?*" (sui sentimenti, le emozioni di donne, bambini, soldati durante il primo conflitto mondiale, sull'amore nonostante la guerra).

Per informazioni sugli spettacoli consultare il sito: **www.musicaecultura.it**

- ° Come **compositore** si segnala, in particolare, l'ideazione del musical "*Nel cuore della vita*" (1993), con 12 brani inediti, in qualità di autore dei testi e delle musiche, all'interno dei

percorsi di formazione teatrale e musicale delle alunne e degli alunni dell'Istituto Magistrale di Thiene (VI); il progetto "*Sulle Nuvole*" (2005), con la pubblicazione di 13 brani inediti per un DVD-documentario allegato all'omonimo volume scientifico del dott. D. Zanocco presentato all'Auditorium di Thiene (VI) dal meteorologo Mario Giuliacci di Canale 5.

Si evidenzia, infine, la pubblicazione del CD "*Che cosa resta*" (2015) con 17 canzoni originali sulle poesie di R. Grotto in merito ai temi dell'amore nonostante la guerra, della pace e della non violenza, delle emozioni e sentimenti vissuti dai bambini e dalle donne durante la prima guerra mondiale.

Espressioni musicali, oltre il pianoforte moderno, sono: il canto, la tastiera, la chitarra ritmica, le percussioni (il tamburo djembè).

## **LUCA PEGORARO**

via G. Pascoli, 16  
36013 Piovene Rocchette (VI)  
tel. 0445 550579

cell. 340 9416034  
mail [pegoraro\\_luca@tiscali.it](mailto:pegoraro_luca@tiscali.it)  
**[www.musicaecultura.it](http://www.musicaecultura.it)**