

## CURRICULUM



### EDOARDO ZOCCA

#### STUDI:

Laurea Triennale e Biennale in Batteria e Percussioni Jazz al Conservatorio di Rovigo, diretto dal M° Marco Tamburini.

Diploma in Batteria all' Accademia Musica Moderna di Milano.

Ha frequentato i corsi di Siena jazz e successivamente studia al CPM di Milano con Christian Meyer.

Seminari di perfezionamento con: Peter Erskine, Tommy Campbell, Horacio Hernandez, Dom Famularo, Dave Garibaldi, Jojo Mayer, Skip Hadden, Duduka Da Fonseca, Roberto Gatto.

#### DIDATTICA:

Docente di batteria presso L'Accademia Musicale di Schio, l'Accademia Musica Moderna di Milano, nei corsi di musica Gong di Thiene e nella scuola di musica MAS Altissimo di Valdagno.

#### ATTIVITA' E COLLABORAZIONI:

Svolge varie attività come sideman in formazioni jazz, latin e Big Band.

Con il gruppo: Le Macchine a Molla vince il concorso nazionale: "Cantare la Voce" in memoria del celebre artista Demetrio Stratos, seguito da un tour nazionale.

Partecipa al progetto del cantautore Andrea Mazzacavallo finalizzato con l'uscita del cd per l'etichetta Edel: "Low-fi". Successivamente con Il gruppo Tremonti incide l'omonimo cd: "Tremonti".

Con il gruppo Free Line Trio incide: "Our In Love Fly".

Con L'arrangiatore Silvano Mastromatteo partecipa ed incide al progetto: "Non Sense"

Si è esibito in varie manifestazioni e rassegne di jazz come: Vicenza, Verona, Imola, Bologna, Trento ed altre...

Ha collaborato alla produzione del metodo di batteria: "L'Evoluzione della Specie" di Franco Rossi edito dalla Carisch.